

con il contributo di



*Coordinamento  
Associazioni Musicali  
di Torino*



**Ingresso Libero**

CALENDARIO D'ESTATE INSIEME 2021

# *Le Corde pizzicate*

XV Rassegna

*Uno strumento privilegiato: il violoncello*

*Sedi dei concerti*

*Parco e Villa Tesoriera* - Corso Francia, 192 - Torino

*Educatorio della Provvidenza* - Corso General Govone, 16/A - Torino



**MARTEDÌ 04 MAGGIO 2021**  
Villa Tesoriera

 **Ore 16.30: L'Associazione Incamto presenta**

**ISAKAR DUO**

**Isabella Stabio**, *sassofono soprano e contralto*

**Carmelo Luca Sambataro**, *pianoforte*

**Claude Debussy**

(1862 - 1918)

Rhapsodie

**Pedro Iturralde**

(1929)

Memorias

Lisboa

Casablanca

Alger - Retour

**Flavio Cappello**

Sketches no.2 (2019)

Waltz no.2

Non

Some kind of Fiesta

**Raffaele Montanaro**

(1946)

Una sera

**Carmelo Luca Sambataro**

(1979)

Gentle Jungle

**Phil Woods**

(1931-2015)

Fast dalla Sonata per sax  
contralto e pianoforte

**Jean Matitia**

(1952)

Devil's Rag



**GIOVEDÌ 6 MAGGIO 2021**  
Educatore della Provvidenza

 ore 16,30: L'Associazione Franz Schubert presenta

**NOTE ROSA**

**Priyanka Ravanelli**, *violino* - **Monica Maranelli**, *pianoforte*

**Cécile Chaminade**

(1857 - 1944)

Trois Morceaux pour Violon et Piano, Op. 31

1. Andantino
2. Romanza
3. Bohémienne

**Lili Boulanger**

(1893 - 1918)

Deux Morceaux pour Violon et Piano

1. Nocturne
2. Cortège

**Pauline Viardot**

(1821-1910)

Six Morceaux pour Violon et Piano

1. Romance
2. Bohémienne
3. Berceuse
4. Mazourke
5. Vieille chanson
6. Tarentelle



**MARTEDÌ 11 MAGGIO 2021**  
Educatore della Provvidenza

 ore 16,30: L'Associazione culturale Mythos presenta

**Corrado Margutti**, *tenore* - **Carlo Lo Presti**, *chitarra*

**Enrique Granados**

(1867-1916)

La Maja de Goya

Amor y Odio

El Mayo discreto

**Roberto Gerhard**

(1896-1970)

Da Cantares

La Indita

La Ausencia

**Xavier Montsalvatge** Cancion de cuna

(1912-2002)

**Benjamin Britten**

(1913-1976)

Folksong Arrangements Volume VI (1961)

1. I will give my love an apple
2. Sailor-boy
3. Master Kilby
4. The soldier and the sailor
5. Bonny at morn
6. The shooting of his dear

**Corrado Margutti**

Luna rossa  
Halley meeting

**William Walton**

(1902-1983)

da Anon. in Love (1960)  
O stay sweet love  
To couple is a custom

**GIOVEDÌ 13 MAGGIO 2021**  
Educatore della Provvidenza

**Ore 16,30: Evangelina Mascardi e Frédéric Zigante  
presentano**

**Manuel de Falla**

(1876 - 1946)

Homenaje pour le  
Tombeau de Claude Debussy

**Fernando Sor**

(1778 - 1839)

Fantaisie élégiaque opus 59  
Introduction: Andante largo  
Marche funèbre: Andante moderato

**Heitor VillaLobos**

(1887 - 1959)

Prélude et Étude

**Frédéric Zigante, chitarra**

**Vincenzo Galilei**

(1520 - 1591)

Duo tutto di fantasia  
Contrappunto I di B.M.  
Fuga all' unisono dopo 6 tempi

**John Dowland**

(1563 - 1626)

My Lord Willoughby's  
Welcome Home

**Alfonso Ferrabosco** The spanish Pavan  
(1543 - 1588)

**Anonimo** La rossignol

**Thomas Robinson** A Fantasie for two Lutes,  
(1560 - 1610) All in Unisons  
A plaine song

**Robert Johnson** The flatt pavion  
(c. 1545 - 1594) The galyerd to the flatt pavion

**Alessandro Piccinini** Toccata à dui Liuti  
(1566 - 1638)

**MARTEDÌ 18 MAGGIO 2021**  
Villa Tesoriera

**Ore 16,30:** **Irené Fiorito**, *violino*  
**Arianna Di Martino**, *violoncello*

COLONNE SONORE

**Ennio Morricone** Gabriel's Oboe

Cinema paradiso

**Yann Tiersen** La valse d'Amélie

**Alan Menken** La Bella e la Bestia

**James Horner** My Heart Will Go (Titanic)

**Tchaikovsky** Lo Schiaccianoci

**Tchaikovsky** Waltz dalla Bella Addormentata

**Adele Adkins and Paul Epworth**  
Skyfall da James Bond

**Justin Hurwitz** City of Stars da La La Land  
**Benny Andersson, Bjorn Ulvaeus, Sting Anderson**  
Mamma mia (dal Musical)  
**Harold Arlen** Somewhere over the rainbow dal Mago di Oz  
**Johnny Mercer, Henry Mancini**  
Moon River da Colazione da Tiffany  
**Leonard Cohen** Halleluja



**GIOVEDÌ 20 MAGGIO 2021**  
Educatore della Provvidenza

 Ore 16,30: Il Duo ACOSTA-TRONCOZO presenta

- La Humilde (**Cachilo Diaz**)
- Como las de antes (**Ica Novo**)
- Calle angosta (**Zavala-Alfonso**)
- Pueblero de allà ité (**Pocho Roch**)
- Viejas promesas (**Carabajal**)
- El Haragàn (**Acosta**)
- Alfonsina y el mar (**Ramirez-Luna**)
- El olvidao (**Garnica**)
- A San Telmo (**Grela**)
- Danzarìn (**Plaza**)
- Romance de barrio (**Troilo**)
- Nocturna (**Plaza**)



**MARTEDÌ 25 MAGGIO 2021**  
Villa Tesoriera

 **Ore 16,30: L'Associazione Musica e Artisti presenta**

*Da Bach ai Beatles*  
*Alla scoperta del violoncello...*

**ENSEMBLE DI VIOLONCELLI:**  
**Andrea Jiménez, Cecilia Caminiti,**  
**Eleonora Puma, Laura De Martin,**  
**Lorenzo Marchisio, Marco Ferrari**

**D. Gabrielli**  
(1650-1690)

Canone a due violoncelli

**A. Vivaldi**  
(1678-1741)

Concerto in sol minore  
per due violoncelli

**J.S. Bach**  
(1685-1750)

Jesus bleibet meine Freude

**P. Mascagni**  
(1863-1945)

Intermezzo da Cavalleria rusticana

**P. Casals**  
(1876-1973)

El cant des ocells

**Lennon-McCartney**

Yesterday

**H. Mancini**  
(1924-1994)

Moon river

**N. Rota**  
(1911- 1979)

Tema da "Il padrino"

**E. Morricone**  
(1928-2020)

Gabriel's oboe

**L. Cohen**  
(1934-2016)

Hallelujah





- L. van Beethoven** Sonata op. 47 n. 9 "a Kreutzer"  
*Adagio sostenuto Presto Adagio Tempo I*  
*Andante con variazioni*  
*Finale. Presto*
- H. Wieniawsky,** Fantasia brillante su temi dell'opera "Faust"  
di C. Gounod, op. 20
- C. Saint Saëns,** Romanza per violino op. 48



**MARTEDÌ 8 GIUGNO 2021**  
Villa Tesoriera

**Ore 16,30: L'Accademia del Santo Spirito presenta**

ENSEMBLE STRUMENTALE  
DELL'ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO

**Alessandro Conrado,** *violino*

**Massimo Barrera,** *violoncello* - **Andrea Banaudi,** *cembalo*

**Anonimo**  
(sec. XVII-XVIII)

Sonata per violino e  
continuo in Re maggiore  
*Adagio - Allegro - Largo - Allegro*

**Domenico Scarlatti** Sonata per cembalo  
(1685-1757) in re minore K 9

**Antonio Vivaldi**  
(1678-1741)

Sonata per violino e continuo  
in Sol maggiore op. II n. 8 RV 23  
*Preludio. Largo - Giga. Presto - Corrente.*  
*Allegro*

Sonata per violino, violoncello e  
continuo in do minore RV 83  
*Allegro - Largo - Allegro*

Sonata per violoncello e continuo in Si  
bemolle maggiore op. XIV n. 6 RV 46  
*Largo - Allegro - Largo - Allegro*

**Domenico Scarlatti** Sonata per cembalo in do minore K 11

**Anonimo**  
(sec. XVII-XVIII)

Sonata per violino e continuo  
in Sol maggiore  
*Adagio - Allegro - Adagio - Allegro*



**GIOVEDÌ 10 GIUGNO 2021**  
Educatore della Provvidenza



Ore 16,30:

**SERENADE**

**Pietro Locatto**, *chitarra* - **Martina Biondi**, *violoncello*

**Enrique Granados** Intermezzo da Goyescas  
(1867-1916)

**Manuel De Falla** Siete canciones populares españolas  
(1876-1946)

**Gaspar Cassadó** Serenade  
(1897-1966) Requiebros

**Manuel de Falla** Danza española n.1 da La vida Breve

**Isaac Albeniz** Cadiz  
(1860-1909) Cordoba  
Granada

**Enrique Granados** Andaluza  
Oriental

**Manuel de Falla** Danza ritual del fuego

**Enrique Granados** Elegia Eterna

**Gaspar Cassadó** Danza del Diavolo Verde

 **Ore 20.30: L'Associazione Pietro Canonica presenta**

ENSEMBLE "PIETRO CANONICA"

**Michela Marcacci**, *arpa* - **Sara Musso**, *pianoforte*

**Maria Grazia Perello**, *pianoforte*

**Silvia Sandrone**, *percussioni*

**Edward Elgar** Salut d'Amour op. 12

(1857-1934)

**Moritz Moszkowski** Danze Spagnole op. 12

(1854-1925)

Allegro brioso

Moderato

Con moto

Allegro comodo

Bolero

**Sergej Rachmaninoff**

(1873-1943)

Scherzo e Valzer da Sei pezzi op. 11

**Aram Khachaturian** Valzer da Masquerade Suite

(1903-1978)

**Autori vari** Suite di danze tradizionali nordeuropee

**Joaquin Turina** Ciclo Plateresco op. 100

(1882-1949)

**Béla Bartók** Sei Danze Popolari Rumene

(1881-1945)

**Peter Horton** Toccata for a Wild Old Lady

(1941)

**Manuel de Falla** Danza Spagnola n° 1 da La vida breve

(1876-1946)



**MARTEDÌ 15 GIUGNO 2021**  
Educatore della Provvidenza

**Ore 16.30: L'Associazione Rive-Gauche Concerti**  
**presenta**

**Aeolian Harp**

Paola Perrucci & il Duo Alterno

**Paola Perrucci**, *arpa* - **Tiziana Scandaletti**, *soprano*  
**Riccardo Piacentini**, *pianoforte suonato sulla tastiera e sulla cordiera*

**Maurice Ravel** Cinq mélodies populaires grecques (1906)  
(1875-1937)  
- Chanson de la mariée  
- Là-bas, vers l'église  
- Quel galant m'est comparable  
- Chanson des cueilleuses de lentisques  
- Tout gai!  
(testi popolari greci tradotti in francese da Michel Dmitri Calvocoressi)

**Gabriel Fauré** Impromptu op. 86 (1904)  
(1845-1924)

**Maria Radeschi** En rose (2019)  
(1956)  
(testo di Silvana Copperi)

**Carla Reborà** Da Quattro Coreografie (2002)  
(1973)  
Brevi studi sulle possibilità gestuali e timbriche del pianoforte  
Versione con improvvisazioni

**Carla Magnan** Da Cosmofonie (2016 e seguenti)  
(1968)  
Raccolta progressiva di cosmofollie brevi per pianoforte e non solo  
Versione con improvvisazioni

**Luciano Berio**

(1925-2003)

Da Quattro canzoni  
popolari (1947/71)  
- La donna ideale  
- Il ballo

**Michele Serra**

(1960)

Kromas (2020)

**Henry Cowell**

(1897-1965)

Aeolian Harp (1930)

**Riccardo Piacentini**

(1958)

A Henry Cowell (2021)

Prima esecuzione assoluta (testi di Saffo)

 **Ore 20.30: L'Associazione Preludio presenta**

**Silvano Minella, violino - Flavia Brunetto, pianoforte**

**W. A. Mozart**

Sonata in si bemolle maggiore KV 454  
*Largo. Allegro*  
*Andante*  
*Allegretto*

**C. Debussy**

Sonate  
*Allegro vivo Intermède.*  
*Fantasque et léger*  
*Finale. Très animé*

**E. Grieg**

Sonata op. 13 in sol maggiore  
*Lento doloroso*  
*Allegro vivace*  
*Allegretto tranquillo*  
*Allegro animato*



**GIOVEDÌ 17 GIUGNO 2021**  
Educatore della Provvidenza

**Ore 16.30: Il Trio Sidera presenta**

**JÁCARAS**

*Musica nelle corti di Italia e Spagna del 1600*

**Matilde Tosetti**, *violino* - **Roberta Castelli**, *viola da gamba*  
**Laura LaVecchia**, *tiorba e chitarra barocca*

**Francisco Guerau** Jacaras  
(1649 - 1722) *per chitarra barocca*

**Andrea Falconieri** Corriente dicha La Cuella  
(1585 ca 1656) La Monarcha

**Giovanni Antonio Pandolfi Mealli** La Melana  
(1624 - 1687 circa)

**Santiago de Murcia** Cumbées  
(1673 - 1739) *per chitarra barocca*

**Andrea Falconieri** La soave melodia  
(1585/86-1656)

**Giovanni Antonio Pandolfi Mealli**  
(1624 - 1687 ca) La clemente

**Francisco Guerau** Marizapalos  
(1649 - 1722) *per chitarra barocca*

**Diego Ortiz** Recercada tercera  
(1510 - 1576) *per viola da gamba sola*

**Francisco Guerau** Folias  
(1649 - 1722) *per chitarra barocca*

**Andrea Falconieri** Corriente dicha la Mota, echa para  
(1585/86-1656) Don Pedro dela Mota  
Il Spiritillo brando

● **Ore 20,30: L'Accademia dei Solinghi presenta**

**Paola Torsi**, *violoncello* - **Matteo Cotti**, *pianoforte*

**Louis Vierne:** *Prologue*, dai Douze Preludes pour piano Op. 36  
(1870-1937) Tre melodie tratte da *Spleen et Detrèsses* Op. 38  
(adattate per violoncello e pianoforte)  
IV - *Promenade sentimentale*  
VI - *Sérénade*  
VII - *Le son du Cor*

**Lili Boulanger** *Prélude*, per pianoforte  
(1893-1918) *Reflets* (adattata per violoncello e  
pianoforte)  
*Thème et variations*, per pianoforte

**Albéric Magnard** Sonate pour violoncelle et piano in la  
(1865-1914) maggiore Op. 20  
I – *Sans lenteur – Rythmé*  
II – *Sans faiblir*  
III – *Funèbre*  
IV – *Rondement*

◆ **MARTEDÌ 29 GIUGNO 2021**  
**Educatorio della Provvidenza**

● **Ore 16,30: L'Associazione Incanto presenta**

“NON SEMBIAVA IMAGINE CHE TACE”

Dante in un concerto  
per pianoforte a quattro mani e film muto

**Elena Buttiero**, **Anita Frumento**, *pianoforte a quattro mani*,  
**Ferdinando Molteni**, *narrazione*

**Cesare San Fiorenzo** La Divina Commedia  
(1833-1909) Illustrazioni drammatico-musicali  
per pianoforte a quattro mani

**Proiezione del film** “L'inferno” (1911)  
di Francesco Bertolini,  
Giuseppe De Liguoro, Adolfo Padovan

● **Ore 20.30: L'Associazione Musicaviva presenta**

“MERAVIGLIOSO È BAROCCO”

Ensemble Barocco la Jeronima

**Francesco Bergamini**, *violino* - **Giulio Sanna**, *violoncello*  
**Karolina Opalka**, *clavicembalo*

**Girolamo Frescobaldi** Toccata per spinetta e violino  
(1583-1643)

**Girolamo Frescobaldi** Toccata settima per clavicembalo  
solo

**Biagio Marini** Romanesca Op. 3 per  
(1594-1663) violino e basso continuo

**Domenico Gabrielli** Ricercare n. 1 per violoncello solo  
(1659-1690)

**Johannes Heirich Schmelzer**  
(1623-1680) Ciaccona in La maggiore per violino,  
violoncello e clavicembalo

**Martin Berteau** Sonata per violoncello e continuo  
(1623-1680) Op. 1 n. 1 in Re maggiore  
Spiritoso, Vivace, Grave, Allegro Assai

**Antonio Vivaldi** Sonata III Op. 2 per  
(1678-1741) violino e basso continuo

**Antonio Vivaldi** Sonata in Mi minore Op. 14 n. 5 RV 40  
per violoncello e basso continuo  
Largo, Allegro, Largo, Allegro

**Joseph Marie Clémet Dall'Abaco**  
(1710-1805) Capriccio n. 1 per violoncello solo

**Maria Francesco Veracini**  
(1709-1785) Sonata in sol minore Op. 1 n. 1 per  
violino, violoncello e basso continuo

Tutti i concerti sono a **ingresso gratuito**

Informazioni:

tel. 011 34.34.14 cell: 347 705.99.59

[asscultmythos@libero.it](mailto:asscultmythos@libero.it) [coordmusicale@libero.it](mailto:coordmusicale@libero.it)

<https://www.assmusto.org>

<https://www.sistemamusica.it>